SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

HYPNOTIZED CHA

Chorégraphe : Simon Ward,
Traduction : Saône Country
Danse en ligne : 48 temps, 2 murs, Intermédiraire. (Avril 2019)
1 restart ® après 31 temps au mur 5, face à 6h

♫ : **Look What God Gave Her** de **Thomas Rhett** - Album: Center Point Road

[1-9] L SIDE, ROCK R BACK AT 1.30, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD, L FWD & PIVOT ½ R, L LOCK/STEP FWD

1-3 PG à G, reculer PD en se tournant à 1.30 (diagonale D), revenir appui sur PG
4&5 Avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD (1h30)
6-7 Avancer PG, ½ tour à D en prenant appui sur PD (7h30
8&1 Avancer PG, PD croise derrière PG, avancer PG (7h30)

[10-16] CROSS/STEP R, L SIDE, WEAVE L, ¾ TURN L, KICK R FWD, R BACK, TOUCH L FWD WITH R FINGER

2-3 PD croise devant PG en se tournant à 9h, PG à G (9h)
4& PD derrière PG, PG à G (9h)
5-6 PD croise devant PG, ¾ de tour à G sur la plante PD et finir appui sur PG (12h)
7&8 Kick PD devant, reculer légèrement PD, PG touche devant en fléchissant les genoux (Baisser main D en claquant des doigts, épaule D en arrière en regardant la main D)

[17-25] L fwd turning ¼ R, Cross/rock R, Recover L, Chasse R to 4.30, L fwd, Pivot ½ R, L lock/step fwd

1-3 En prenant appui sur PG faire ¼ de tour à D (à 3h), croiser PD devant PG, revenir appui PG
4&5 PD à D, PG à côté PD, PD à D avec 1/8ème de tour à D (4h30)
6-7 Avancer PG (à 4h30), ½ tour à D en finissant appui PD (10h30)
8&1 Avancer PG, PD croise derrière PG, avancer PG (10h30)

[26-32] R FWD, L. MAMBO, HOLD, STEP BACK R, L, ½ TURN R STEPPING R,L

2 PD avance légèrement (10h30)
3&4 Rock PG devant, revenir appui PD, reculer grand pas PG et faire glisser PD jusqu'au PG
5 Finir de ramener PD jusqu'au PG (10h30)
&6 Reculer légèrement PD, reculer légèrement PG (10h30)
7-8 ½ tour à D et avancer PD, ® avancer légèrement PG devant (4h30)

[33-41] R FWD, POINT L & BUMP HIPS, L BESIDE R, POINT R & BUMP HIPS, ¾ TURN R STEPPING R,L,R, CROSS L. CHASSE

1-2 PD avance légèrement à 4h30, PG pointe à 3h et pousser les hanches devant
3-4 PG à côté PD en se tournant à 6h, pointe D touche à 9h et pousser les hanches devant
5-7 Prendre appui sur PD à 9h, faire ½ tour à D et reculer PG, ¼ de tour à D et PD à D
8&1 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

[42-48] Rock/step R to R, Recover on L, Weave L, Hold, Step L, Cross/step R, Step L, Cross/step R

2-3 Rock PD à D, revenir apui PG
4&5 PD derrière PG, PG à G, plante D croise devant PG
6 Pause
&7&8 PG à G, plante D croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

RESTART ®

Au mur 5, après le compte 31, modifier les pas avant de recommencer la danse :
32& PG à G, PD derrière PG (on se retrouve à 6h)